

Requirements / Technical Rider

Backline (bringt die Band mit / provided by the band):

Sylvia (Gesang / lead vocals):	1x Gesangs-Mikrofon / microphone
Frank (Gitarre / guitar):	1x Gitarren-Combo (2x12“) / guitar combo (2x12“) 1x Gitarren-Box (2x12“) / guitar box (2x12“)
Sebastian (Bass / Gesang / vocals):	1x Bass-Amp (incl. DI-Out XLR) 1x Bass-Box (4x10“) 1x Bass-Box (1x15“) 1x Gesangs-Mikrofon / microphone
Andreas (Schlagzeug / drums):	1x Kick-Drum 2x Rack-Tom 1x Floor-Tom 1x Snare 1x Hi-Hat 2x Crash-Becken / crash cymbals 1x Ride-Becken / ride cymbal

Der Veranstalter sorgt für eine dem Veranstaltungsort angemessene P.A. sowie vier Monitor-Boxen. Ein mit der P.A. vertrauter Techniker wird vom Veranstalter gestellt und steht der Band während des Soundchecks und der Aufführung zur Verfügung.

A sufficient P.A. and four floor wedges are provided by the venue / promoter. There is a technician, who cares about the P.A.-System during the whole sound check and the gig itself.

Ein Backstageraum ist wünschenswert.

A backstage room for the band should be provided.

Die Bühne misst 5x4m oder größer. Der Bühnenhintergrund ist möglichst dunkel, am besten schwarz abgehängt. Ein Backdrop mit Bandlogo (2x0,6m) kann problemlos aufgehängt werden.

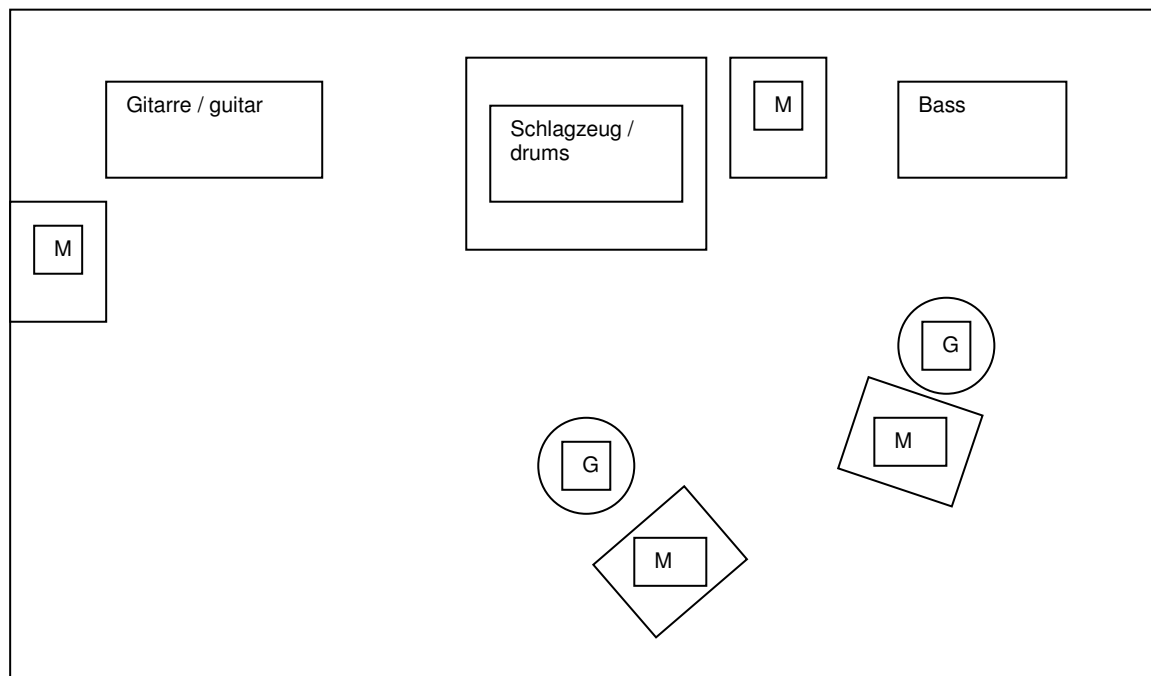
Stage size is at least 5x4 meters. The back (wall or curtain) behind the stage is black and a backdrop showing the band's logo (sized 2 meters x 60 centimetres) can easily be fixed.

Die Stromversorgung auf der Bühne besteht aus zwei getrennten Stromkreisen (230V).

Power Supply on stage has to be two different power lines (230V each).

Channel List:

Channel	Instrument	Mic / Line / DI
01	Kick	Mic
02	Snare	Mic
03	Hi-Hat	Mic
04	Rack Tom left	Mic
05	Rack Tom right	Mic
06	Floor Tom	Mic
07	Overhead left	Mic
08	Overhead right	Mic
09	Bass	DI
10	Guitar	Mic
11	Vocals 1 (lead)	Mic
12	Vocals 2 (bass)	Mic



M = Monitor-Box / floor wedges

G = Gesang / vocals